

Kit LGBT Phobies

Édité par le Blackmaria, Pôle Régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne avec le soutien de la DILCRAH

Ressources cinématographiques et littéraires

Ces ressources sont données à titre indicatif, vous pouvez les compléter comme bon vous semble et nous transmettre vos propositions que nous partagerons.

Littérature

Simone de Beauvoir :

- Le deuxième sexe (1949 - Gallimard)



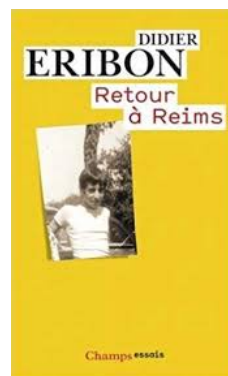
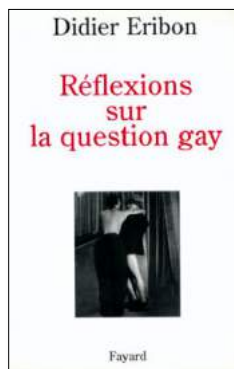
- Émissions sur France Culture « La compagnie des auteurs » par Matthieu Garrigou-Lagrange :



<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/simone-de-beauvoir-44-le-deuxieme-sexe>

Didier Eribon :

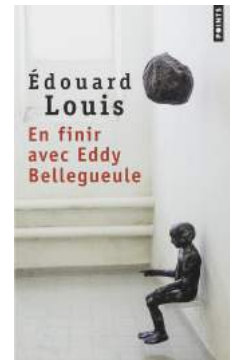
- *Réflexions sur la question gay* (Fayard, 1999), *Retour à Reims* (2009)



- *Un livre, un jour*, conversation entre Didier Eribon et Olivier Barrot : <http://www.ina.fr/video/4071010001>

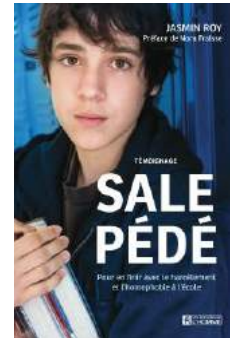
Édouard Louis :

- En finir avec Eddy Bellegueule (2014)
- Antoine Idier : Archives des mouvements LGBT+ / une histoire des luttes de 1890 à nos jours (2018)– Éditions Textuel



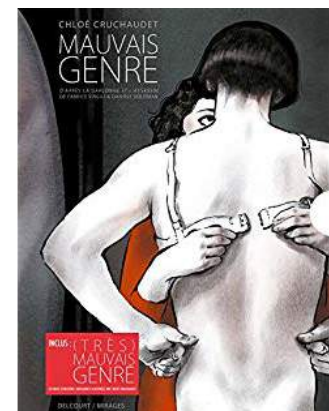
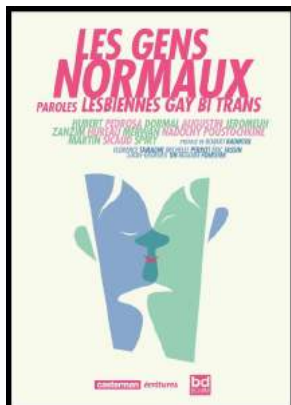
Jasmin Roy

- Sale Pédé, pour en finir avec le harcèlement et l'homophobie à l'école – 2016 – Éditions de l'Homme



Bandes dessinées

- **Les gens normaux – Paroles lesbiennes, gay, bi trans** – 2013 - Éditions Casterman
- **La lesbienne invisible** – Murielle Magellan, Sandrine Revel - 2013 – Éditions Delcourt/Mirages
- **40 dessinateurs contre l'homophobie** – 2013 – Éditions Des ailes sur un tracteur
- **40 dessinateurs contre les LGBTPhobies** – 2015 - Éditions Des ailes sur un tracteur
- **Triangle rose** – Michel Dufranne, Milorad Vicanovic-Maza, Christian Lerolle – 2011 - Éditions Quadrants
- **Le bleu est une couleur chaude** – Julie Maroh – 2010 - Éditions Glénat
- **Et maintenant, embrassez-vous !** – Ralf Koenig - 2005 - Éditions Glénat
- **Mauvais genre** - Chloé Cruchaudet - 2013 - Éditions Delcourt/Mirages



Autres

- **Archives de mouvements LGBT de 1870 à nos jours** de Antoine Idier – 2018 – Éditions Textuel



- **Le rose et le noir – Les homosexuels en France depuis 1968** (2008)
+ **Global gay** (2017) de Frédéric Martel – Éditions Points



- **Rapport sur l'homophobie** (2018 et autres années)



- + **Enquête sur la visibilité des lesbiennes et la lesbophobie** (2015)
– Association SOS Homophobies



- **L'homosexualité et le cinéma** de Didier Roth-Bettoni. Edition La Musardine (2007)



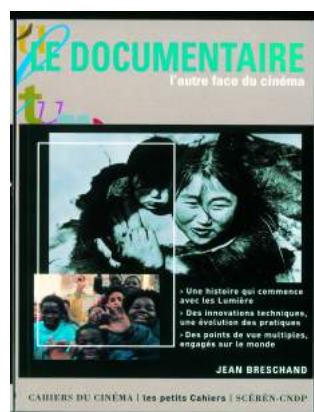
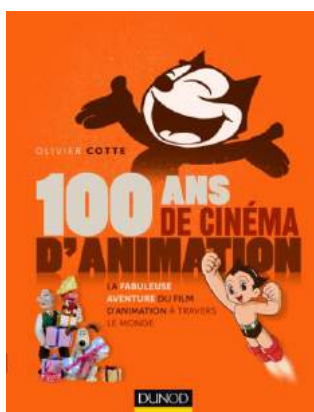
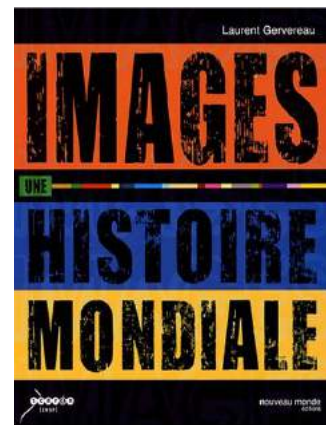
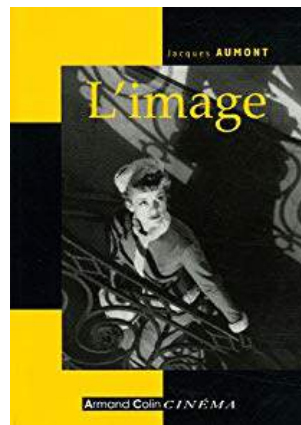
- **Érotisme et cinéma** de Gérard Lenne. Edition La Musardine (2009)

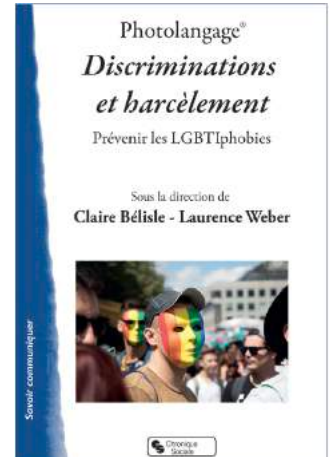
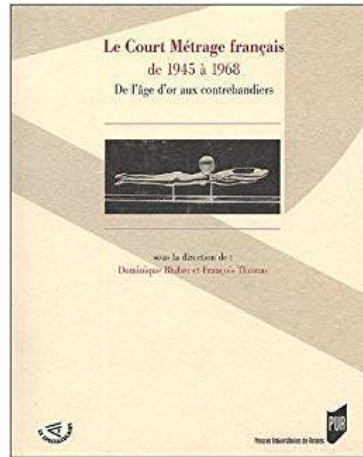
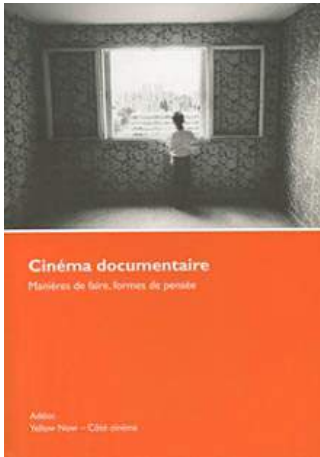


Cinéma

Ressources sur le travail sur l'image :

- **Précis d'analyse filmique** de Anne Goliot-Lété et Francis Vanoye -, Nathan, 1993
- **L'image**, de Jacques Aumont - Armand Colin Cinéma, 2005.
- **Images, une histoire Mondiale** de Laurent Gervereau L - CNDP/Nouveau monde, 2008
- **Des images aujourd'hui, Repères pour éduquer à l'image Contemporaine**, sous la direction de Patricia Marszal - CRDP Nord-Pas-deCalais, 2011
- **100 ans de cinéma d'animation**, de Olivier Cotte - éditions Dunod, 2015.
- **Le documentaire, l'autre face du cinéma** de Jean Breschand - Les petits cahiers – Cahiers du cinéma et CNDP
- **Cinéma documentaire**, Manières de faire, formes de pensée - Co-Éditions ADDOC/Yellow Now-Côté Cinéma
- **Une encyclopédie du court-métrage français** de Jacky Evrad et Jacques Kermabon - coéditions Yellow Now et Festival Côté Court.
- **Le court-métrage français de 1945 à 1968 – De l'âge d'or aux contrebandiers**. Sous la direction de Dominique Bluher et François Thomas - Presses Universitaires de Rennes
- **Photolangage® Discriminations et harcèlement envers les personnes LGBTI : lesbiennes, gays, bi, trans et intersexe - Penser autrement les identités et les expressions de genre** de Claire Belisle et Laurence Weber – 2019 – Éditions Chroniques sociales





Ressources sur le cinéma :

- **Bref**, la revue des courts métrages : Agence du Court Métrage : www.brefcinema.com



- **Le kinéscope** : la plate-forme pédagogique de l'Agence du court métrage : <http://www.lekinetoscope.fr>



- **UPOPI**, université populaire des images, animée par Ciclic, région Centre : <http://upopi.ciclic.fr>



- **Le fil des images** : la publication des pôles régionaux d'éducation et de formation aux images : <http://www.lefildesimages.fr>



- **La Cinémathèque française** : musée, restauration, expositions, projections et centre de documentation : <http://www.cinematheque.fr>
- **La revue documentaire** : revue animée par des professionnels, auteurs-réalisateurs et chercheur-théoriciens du cinéma.



- **Images Documentaires** : chaque numéro est entré autour d'un cinéaste ou d'un thème de réflexion et offre également des rubriques régulières.

IMAGES documentaires

- **La cinémathèque documentaire** : Groupement d'intérêt public pour contribuer au recensement et à l'identification des œuvres, de favoriser leur circulation, de mettre en valeur mes différentes actions d'un réseau de lieux de diffusion dans toute la France : <https://www.cinematheque-documentaire.org>



- **Tenk** : La plate-forme des films documentaires gérées par le festival de Lussas :



- **Films&Documentaires, un autre regard sur le monde** : plate-forme VOD gérée par l'éditeur Doriane Films : <https://www.filmsdocumentaires.com/catalogue-documentaires>



- **AFCA** (Association française du cinéma d'animation) : promotion du cinéma d'animation d'auteur et animation un réseau de professionnels : <https://www.afca.asso.fr>



- **Blow Up**, le web magazine décalé (et indispensable) de Arte : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014095/blow-up/>



Festivals (souvent associés à des bases de données)

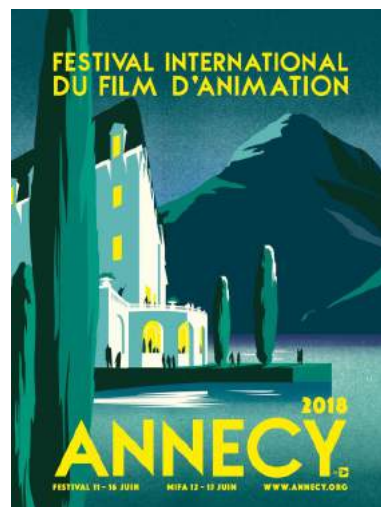
- **Cinéma du Réel** - Georges Pompidou, Paris : chaque mois de mars. <http://www.cinemadureel.org/fr>



- **États généraux du film documentaire** – Lussas (Ardèche) : festival en août + Maison du Doc + École documentaire (avec la fac de Grenoble)... <http://www.lussasdoc.org>



- **Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand** : le plus grand festival du monde : <https://clermont-filmfest.org>
- **Festival international du film d'animation d'Annecy** : <https://annecy.org>



Films traitant de près ou de loin de l'homosexualité d'un point de vue général et/ou historique :

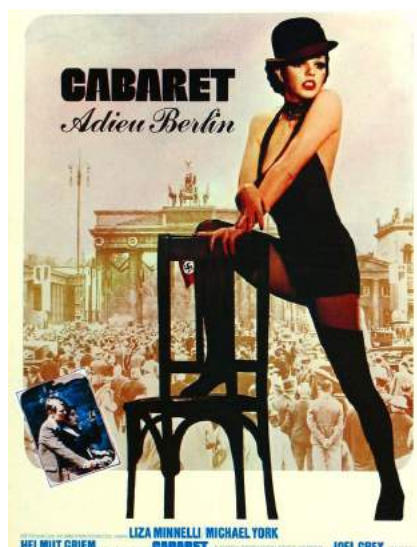
- *Satyricon* (Italie – 1969 – 135') de Federico Fellini



- *Mort à Venise* (France – 1971 – 131') de Luchino Visconti



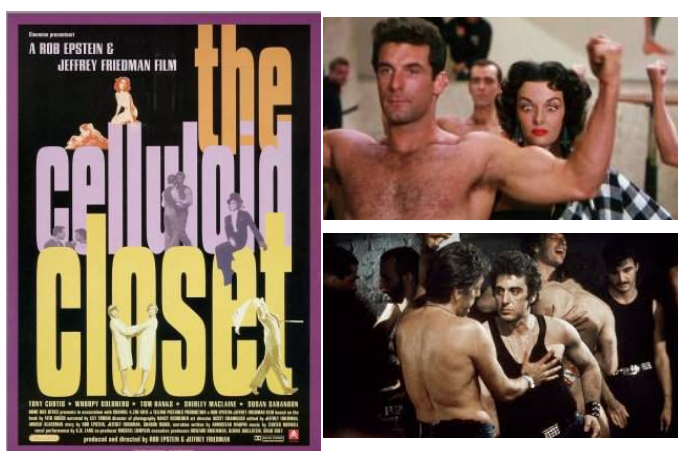
- *Cabaret* (USA – 1972 – 124') de Bob Fosse



- *Le droit du plus fort* (Allemagne – 1975 – 123') de Rainer Werner Fassbinder



- *The Celluloid Closets* (USA – 1996 – 107') Documentaire de Rob Epstein et Jeffrey Friedman



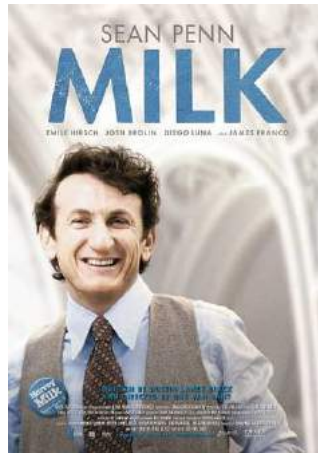
- *Jeanne et le garçon formidable* (France – 1998 - 98') de Olivier Ducastel et Jacques Martineau



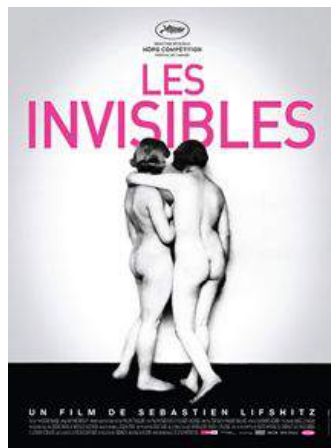
- *Paragraphe 175* (USA – 1999 – 71') Documentaire de Rob Epstein et Jeffrey Friedman



- *Harvey Milk* (USA – 2009 – 128') de Gus van Sant



- *Les invisibles* (France – 2012 – 115') Documentaire de Sébastien Lifschitz



- *Les garçons et Guillaume à table !* (France – 2013 – 87') de Guillaume Gallienne



- *Pride* (Royaume-Uni – 2014 - 119') de Matthew Warchus



- *La sociologue et l'ourson* (France – 2015 – 78') de Etienne Chaillou et Mathias Théry



- *120 battements par minute* (France – 2017 – 140') de Robin Campillo



- *Girl* (Allemagne – 2018 – 105') de Lukas Dhont



- *Coby* (USA – 2018 – 77') de Christian Sonderegger



- **Rafiki** (Sud-Africain, Kenyan, Français – 2018 – 82’) de Wanuri KAHIU

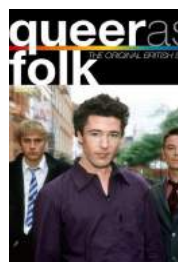


- **Les héritières** (Paraguay – 2018 – 98’) de Marcelo Martinessi



Quelques séries traitant de près ou de loin de l’homosexualité ou mettant en scène des personnages homosexuels(les) :

- **Queer as folk** – Royaume-Uni – 1999 et 2000 – de Russell T Davies



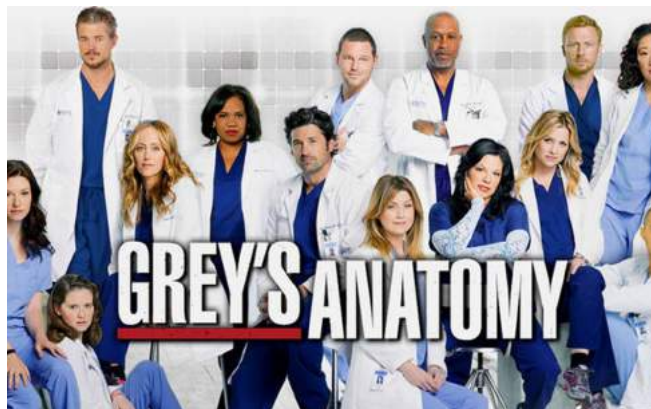
- **Six feet under** - États-Unis – de 2001 à 2005 – de Alan Ball



- *The L word* - États-Unis – de 2004 à 2009 – de Ilene Chaiken



- *Grey's Anatomy* - États-Unis – depuis 2005 – de Shonda Rhimes



- *Glee* - États-Unis – de 2009 à 2015 – de Ian Brennan, Brad Falchuk, Ryan Murphy



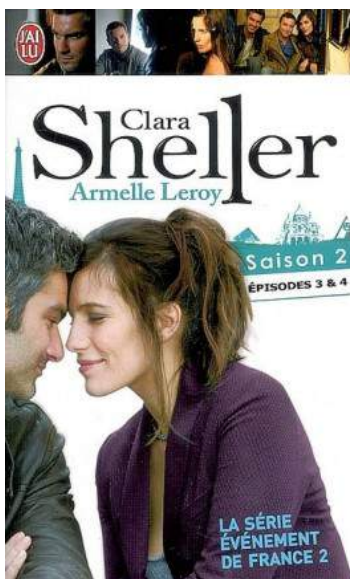
- *Orange is the new black* - États-Unis – depuis 2013 – de Jenji Kohan



- **Coming-out** – Québec – 2013 et 2014 – de Mathieu Blanchard



- **Clara Sheller** – de 2005 à 2008 – France - de Nicolas Mercier



- **Fais pas ci, fais pas ça** – de 2007 à 2017 – France – de Anne Giafferi et Thierry Bizot



- **Les Engagés** – depuis 2017 – France – de Sullivan Le Postec



- **Fiertés** – France - 2018 – de Philippe Faucon



- **Dix pour cent** – France – depuis 2015 – de Fanny Herrero

