

des câlins  
dans les cuisines



story-board  
version du 27 septembre 2003



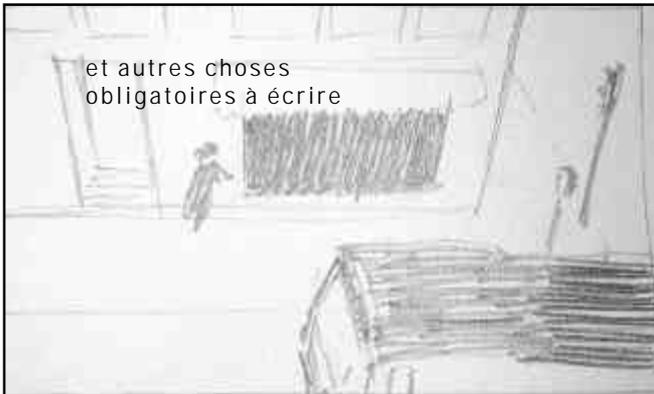
Une femme baisse le store de fer de son magasin.

1



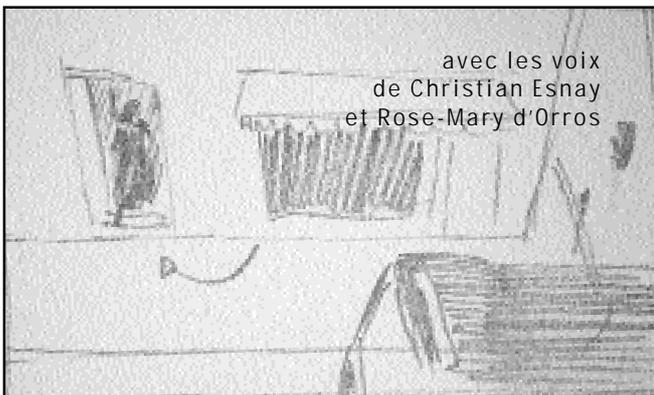
Le store continue de descendre.  
Des gens attendent au bord du trottoir.

2



Un bus arrive et s'arrête. La femme continue de baisser son store.

2



La femme se dirige vers la porte de son immeuble et y entre.

2



Le bus repart.

Un téléphone sonne

2



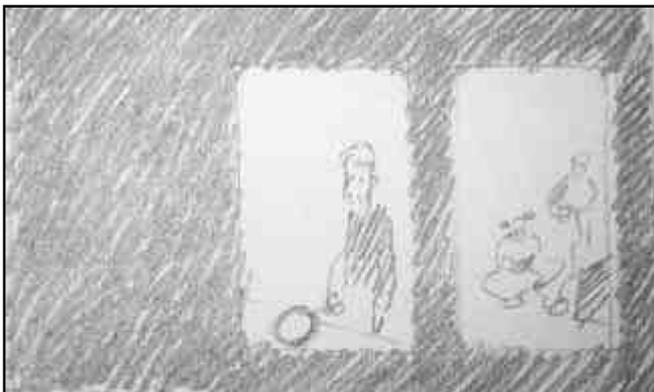
Le téléphone sonne.

3



STAN  
Allô ?

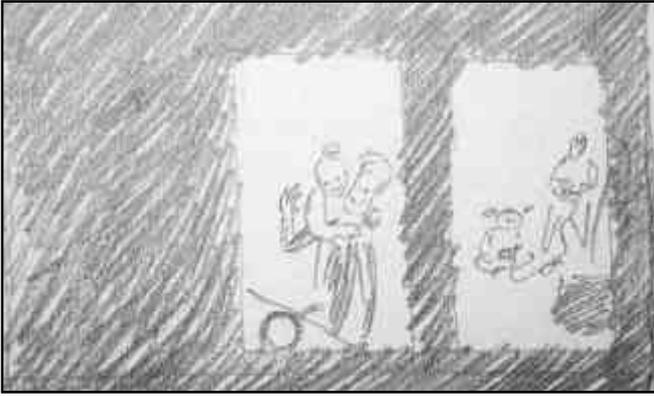
3



Au travers des fenêtres on voit un homme en train de faire des crêpes et des enfant qui jouent.

LEA (off)  
Allô Stan, c'est moi...

4



La femme du magasin arrive derrière l'homme et lui fait un câlin.

STAN (off)  
Eh ben, ça fait longtemps...

LEA (off)  
J'avais envie de te voir...mais je ne sais pas si c'est une bonne idée... En fait, j'avais envie de faire l'amour avec toi...

4

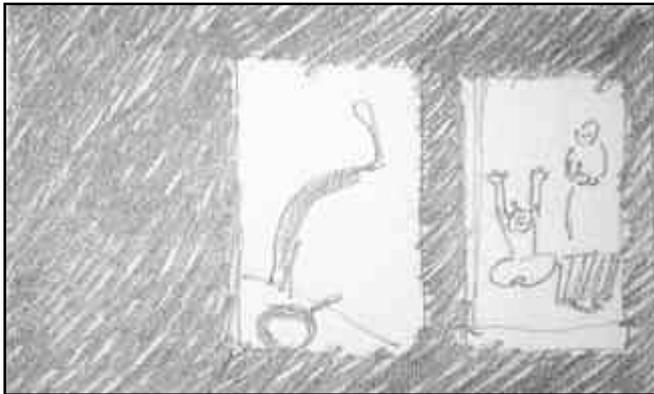


Stan regarde en face de lui la scène qui se passe dans l'appartement en vis-à-vis.

STAN  
*ironique*  
Comme ça?... Après trois mois?...

LEA (off)  
J'ai toujours aimé faire l'amour avec toi...

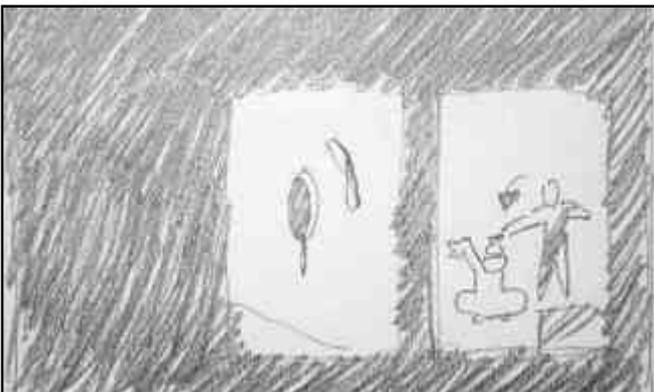
5



Le couple tombe à la renverse alors que l'un des deux enfants gagne.

STAN (off)  
Ca ne t'a pas empêché de partir...

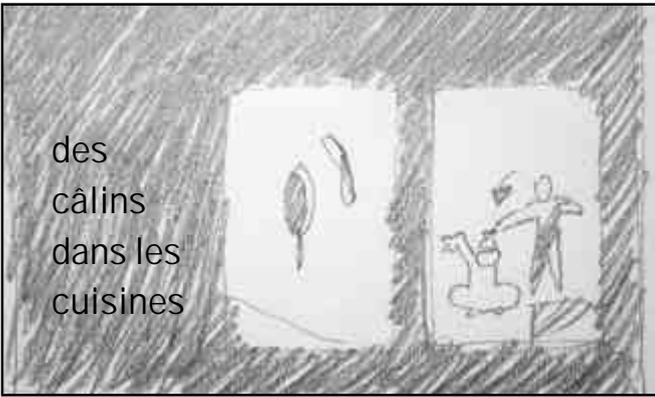
6



Le pied de l'homme fait valser la poêle à crêpes.

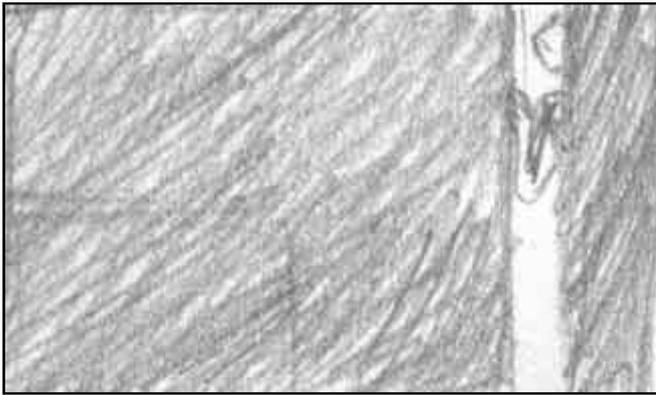
LEA (off)  
Tu viens ?

6



des  
câlins  
dans les  
cuisines

6



Dans l'obscurité,  
une porte s'entrouvre.

7



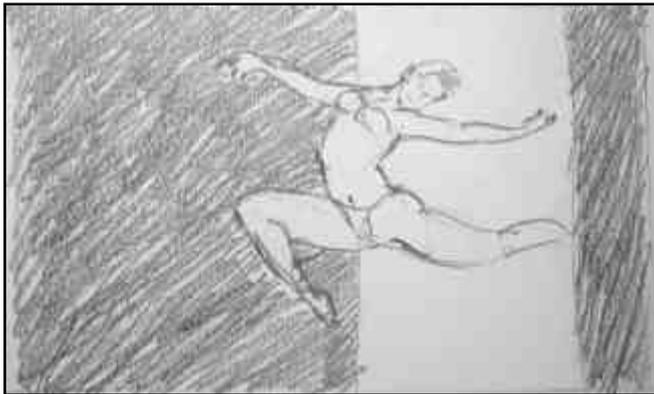
8



8



8



9



9



9

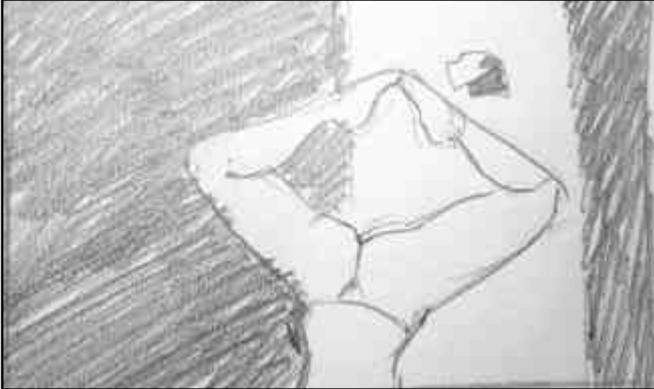


9



Puis il repose son verre (le verre sort du champ)

10



En une pirouette...

11



...elle est devant lui.  
Sa culotte est faite d'eau, comme une cascade qui coulerait entre ses jambes.

LEA (off)  
J'ai fait les soldes...

11



12



13



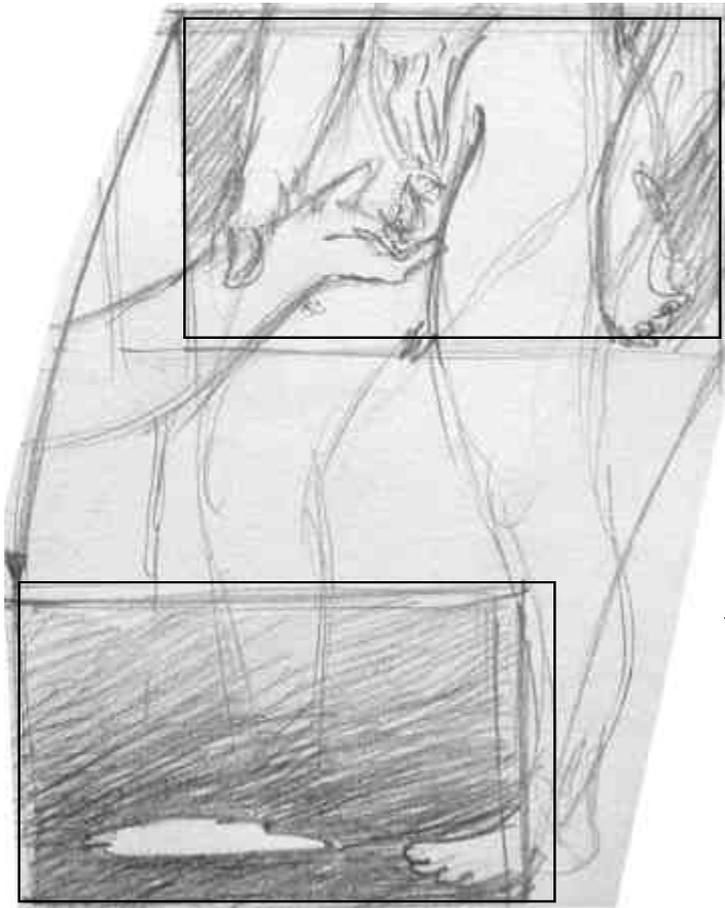
Elle lui prend le bras.

13



Et vient la placer entre ses cuisses.  
Comme la culotte est une chute d'eau incessante,  
de l'eau coule le long du bras de Stan...

14



14

... jusqu'à ce que ça fasse une petite flaque par terre.



Stan, assez gêné, remonte son bras et l'essuie à l'aide de son autre main.

**STAN**  
Ca a dû te coûter la peau des fesses.

15



Le soutien-gorge de Léa est formé de dunes de sable qui ondulent doucement.

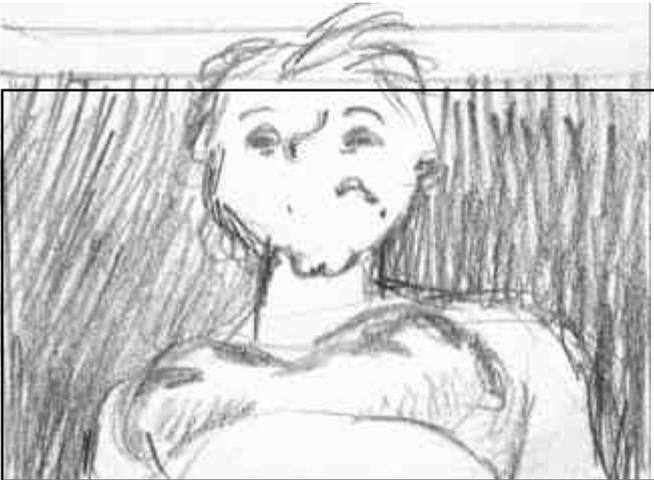
**LEA**  
C'était l'occasion, non ?

16



Elle fait voler sa mèche de cheveux.

17



18



Elle l'embrasse doucement.

19



Son sourcil se transforme en corbeaux noirs.

19





LEA  
eur !

20



21



STAN  
Qu'est-ce qu'on fait, là, Léa ?

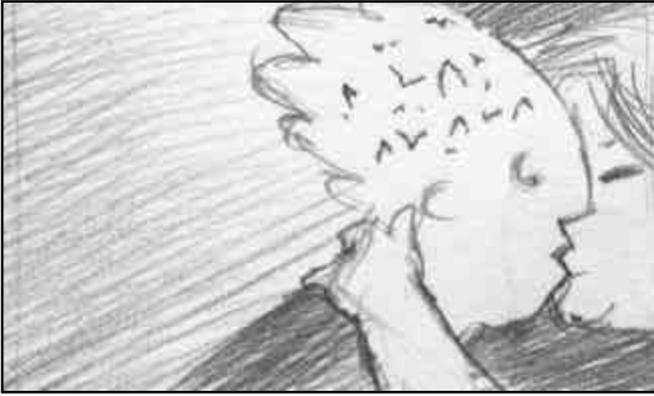
LEA  
Tu veux partir ?

Puis elle fait voler une mèche de ses cheveux.

21



21



21

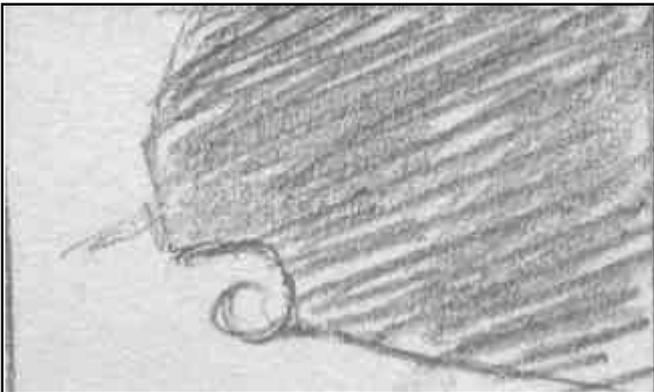


Tous les oiseaux partent par sa bouche.

21



21



STAN  
ffffrrrrrrnanananananananananan...

22



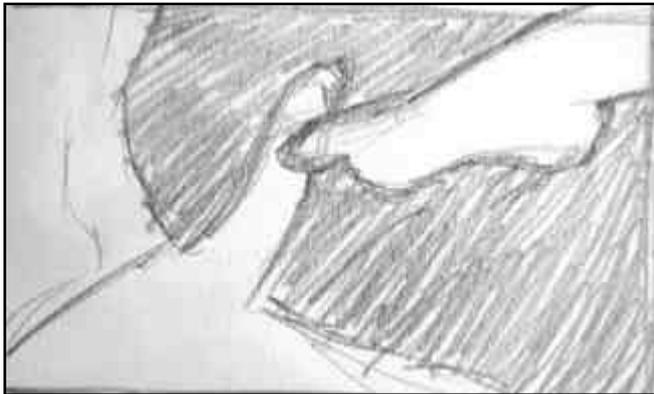
STAN  
anangiiiiiiiiiiiiiiiiii...

22



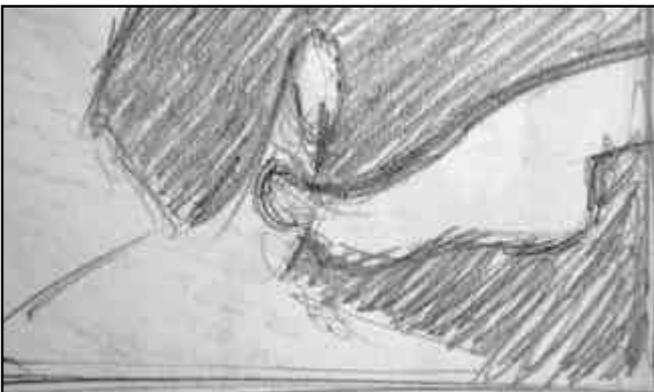
STAN  
iiipaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...

22



STAN  
aaane

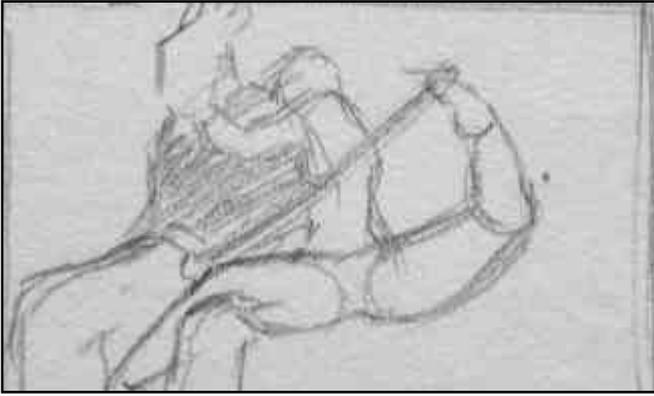
22



LEA  
mmmmmmooooooooo

22





STAN  
ffrananananangiiaiiiiiii

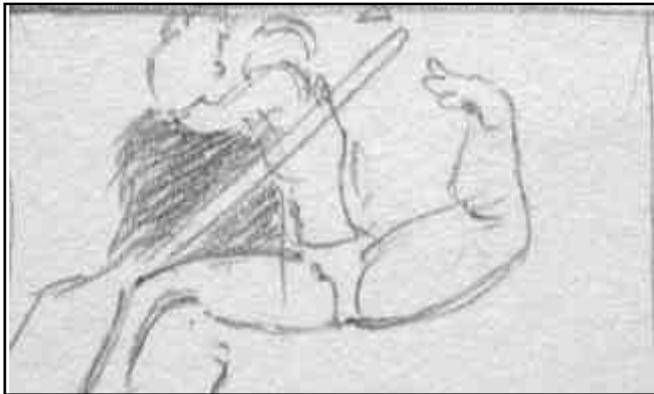
23



Le sexe fait métronome.

STAN  
paaaaaaa

23



STAN  
aaaaaaaane

LEA  
moooooooooooo

23



Les oiseaux passent derrière le couple

LEA  
uuuuuuuuuuuu

23



Et passent au premier plan, créant un effet de volet...

LEA  
uuulteuueu

23

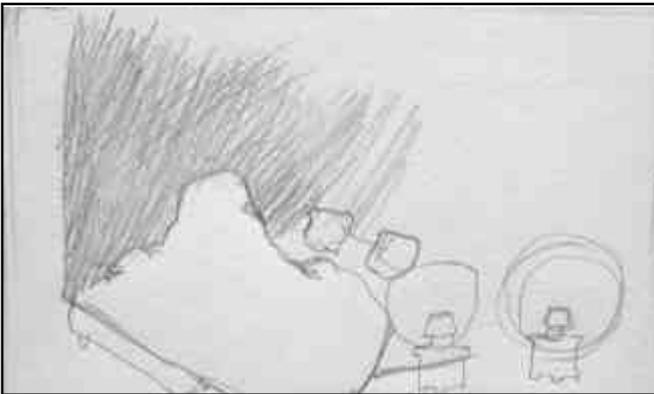


...ouvrant sur le lit et la couette déformée dansant au gré des soupirs.

LEA  
eueueur !

STAN  
frananangiiii

23



STAN (off)  
Frangipane

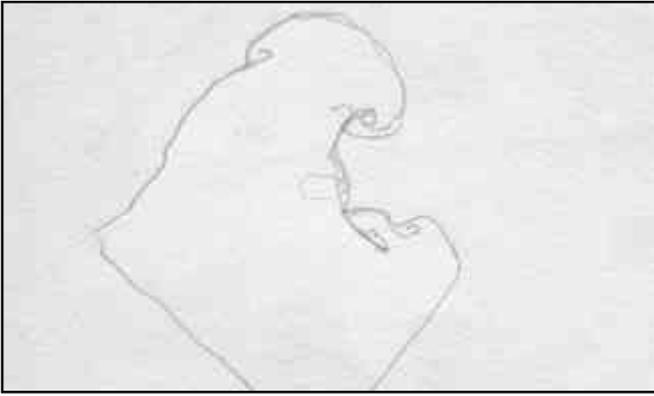
LEA  
Motoculteur

24



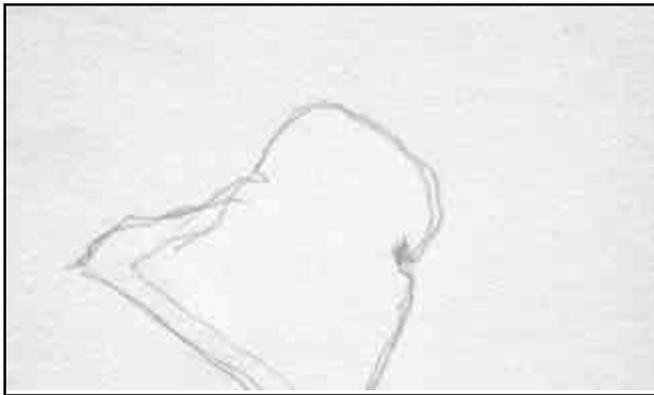
frangipane  
motoculteur  
frangipane  
motoculteur

24



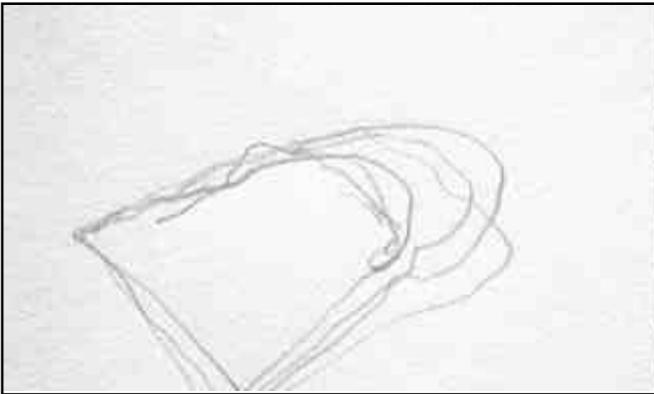
frangipane  
motoculteur  
frangipane  
motoculteur

24



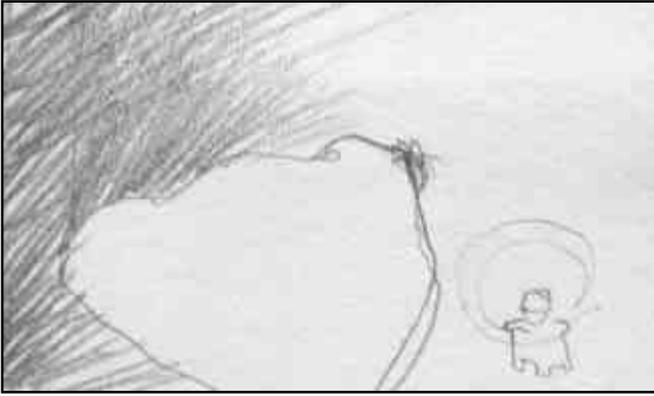
frangipane  
motoculteur  
frangipane  
motoculteur

24



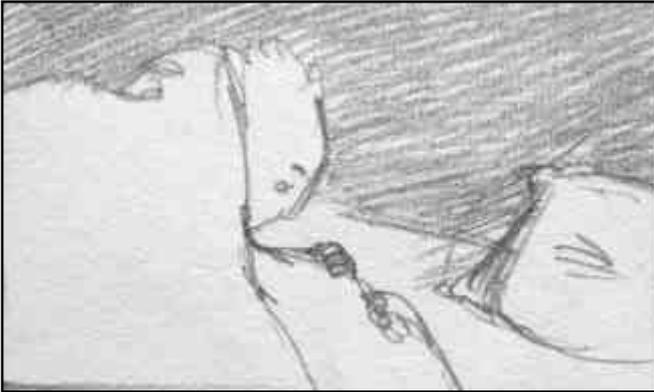
frangipane  
motoculteur  
frangipane  
motoculteur

24



Une tête émerge de la couette

24



25



25



25

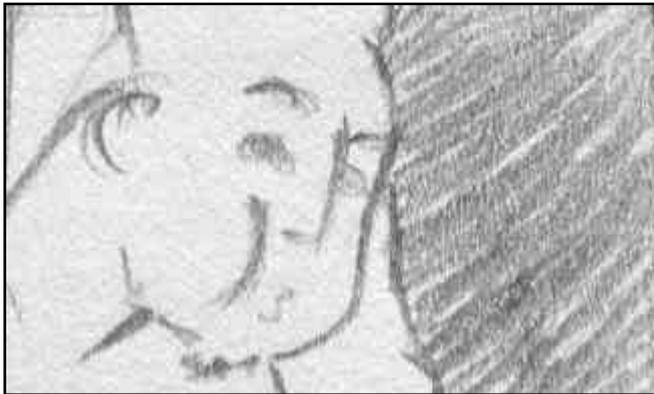


Les dunes ondulent toujours sur les seins de Léa.

26



27



27

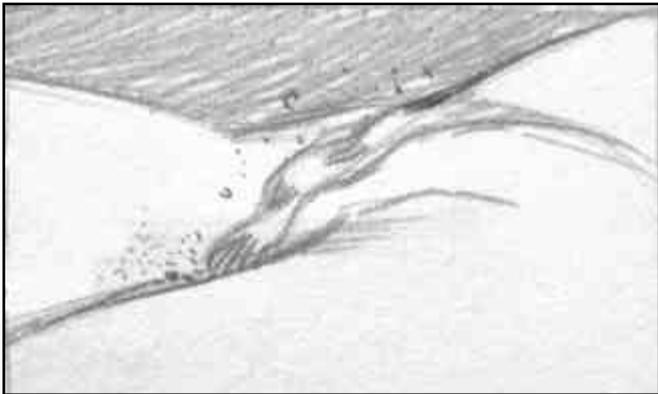


Tous les grains de sable qui composent ce soutien-gorge étrange s'envolent.

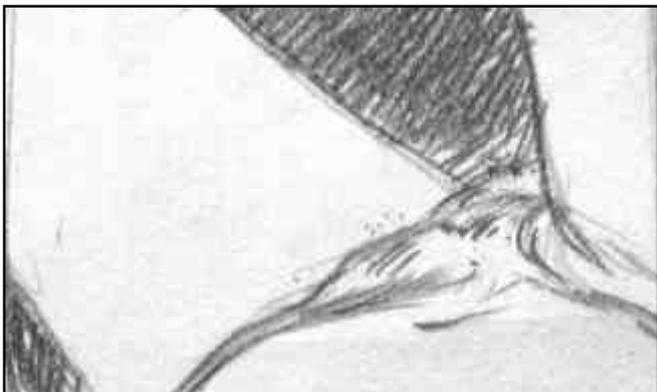
28



28



29



29



30



30



Il aspire l'eau.

30



Raccord sur le mouvement de l'eau qui s'en va vers la gauche du cadre.

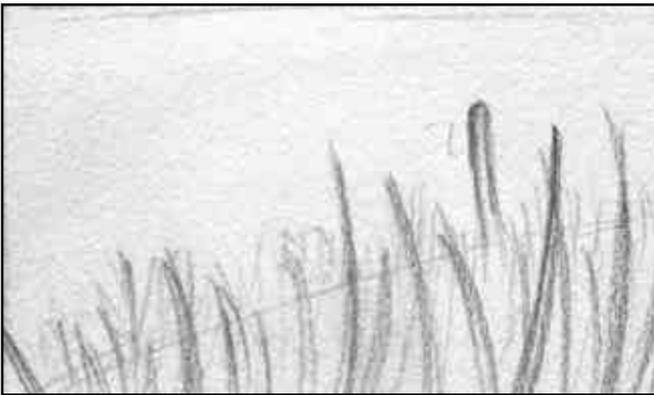
Un champs de hautes herbes après la pluie.

31



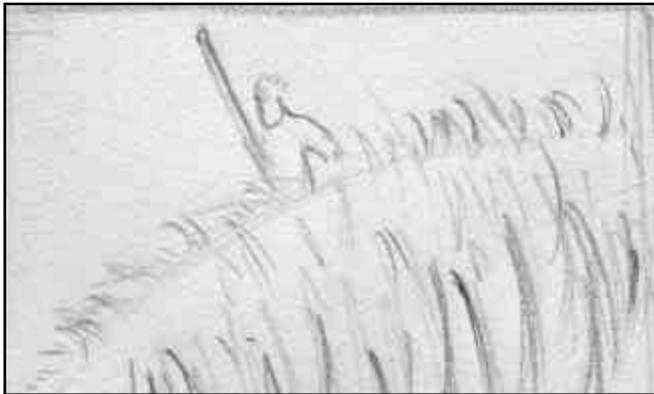
Les hautes herbes se dépoloient lentement

31

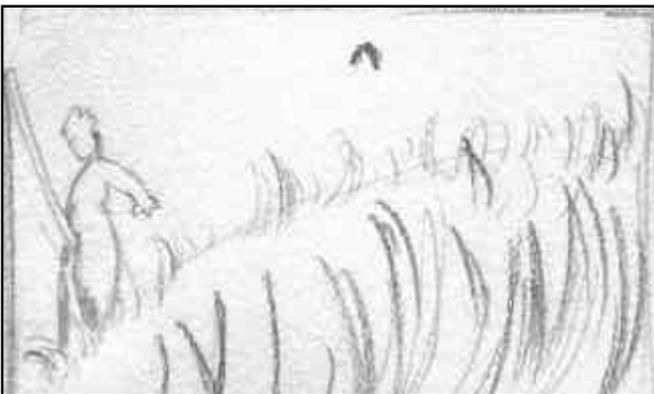


Une forme oblongue apparaît.

31



31



Un oiseau noir arrive.

31



31



31



31



motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
panemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane-  
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
panemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane-  
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane

mouvement très rapide.  
Elle se cambre.

32



Elle retombe en avant.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
panemotoculteurfrangipane

32



Elle se cambre.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

32





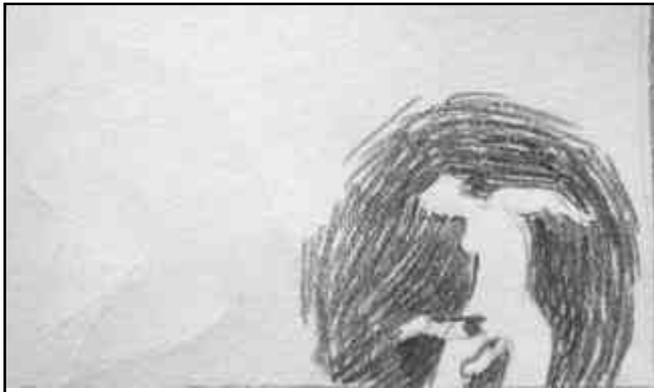
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
panemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane-  
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipane

33



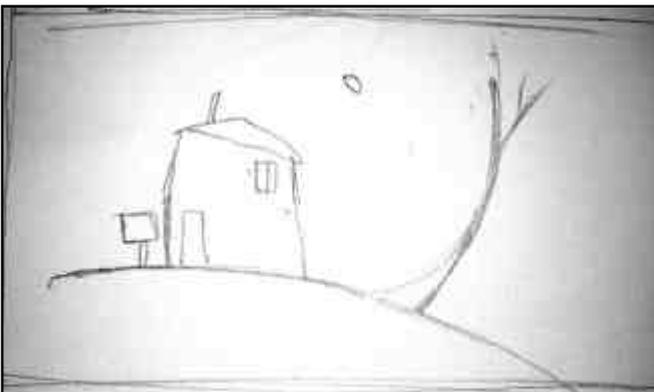
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
panemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane-  
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipane

33



motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
panemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane-  
motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipane

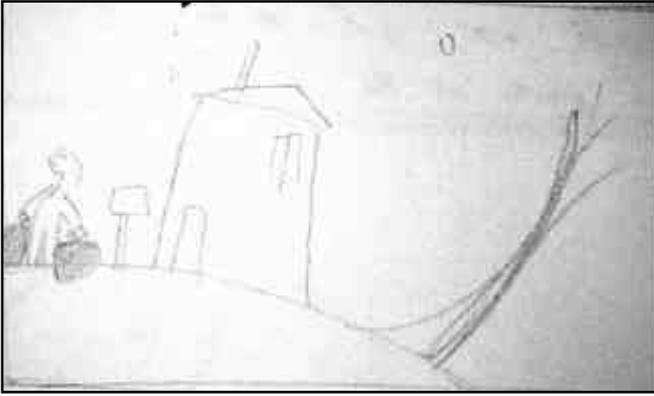
33



- grattage sur pellicule -  
Une maison sur une colline.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipane

34

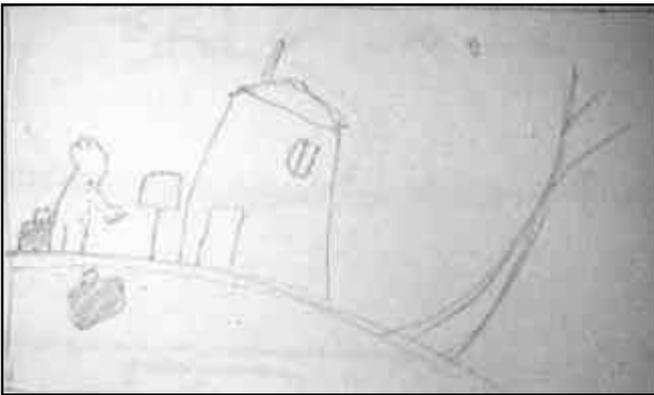


-grattage sur pellicule -

Un petit Stan arrive avec deux valises.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

34

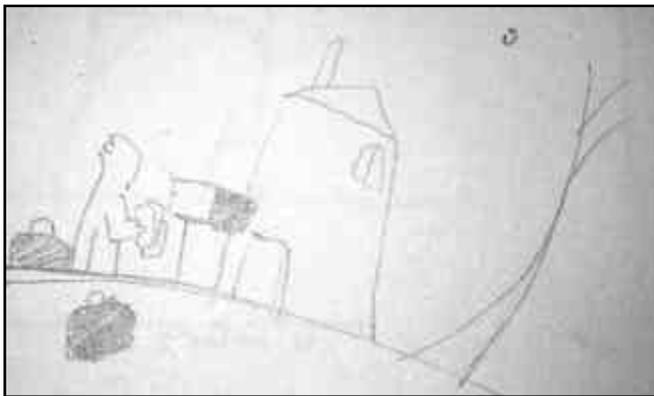


-grattage sur pellicule -

Il pose les valises.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

34

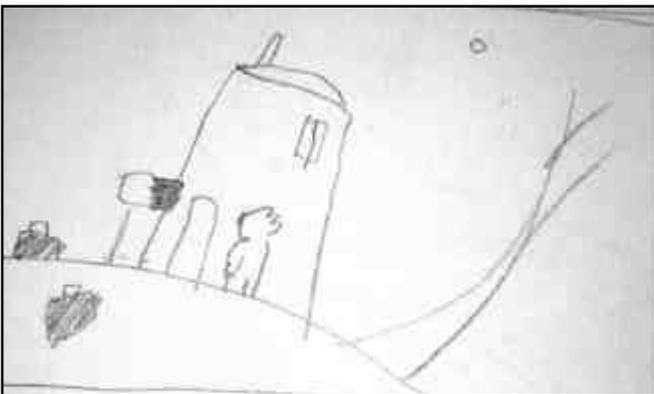


-grattage sur pellicule -

Il ouvre la boîte aux lettres et récupère le courrier

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

34

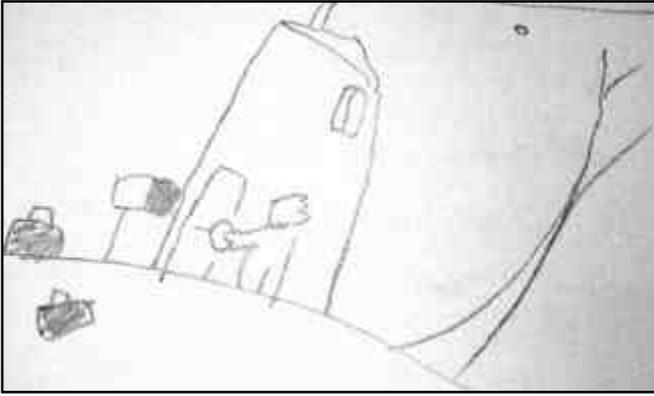


-grattage sur pellicule -

Il est maintenant devant la porte d'entrée.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

34

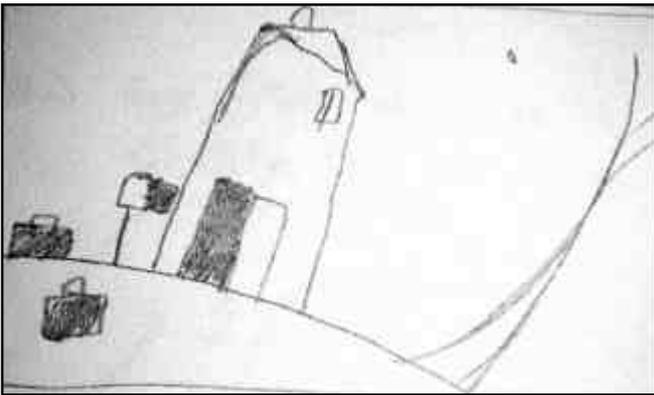


-grattage sur pellicule -

Il utilise une grosse clef.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

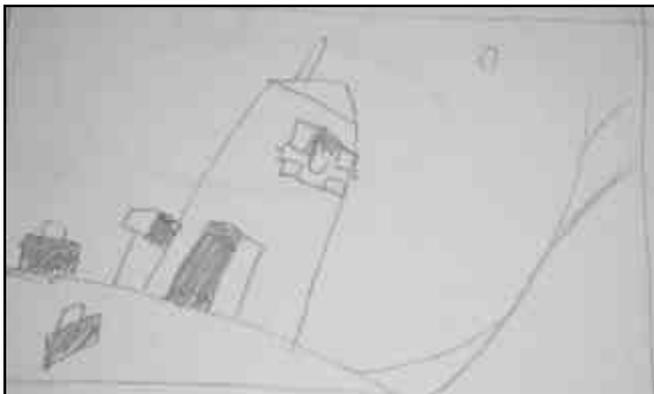
34



-grattage sur pellicule -

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

34

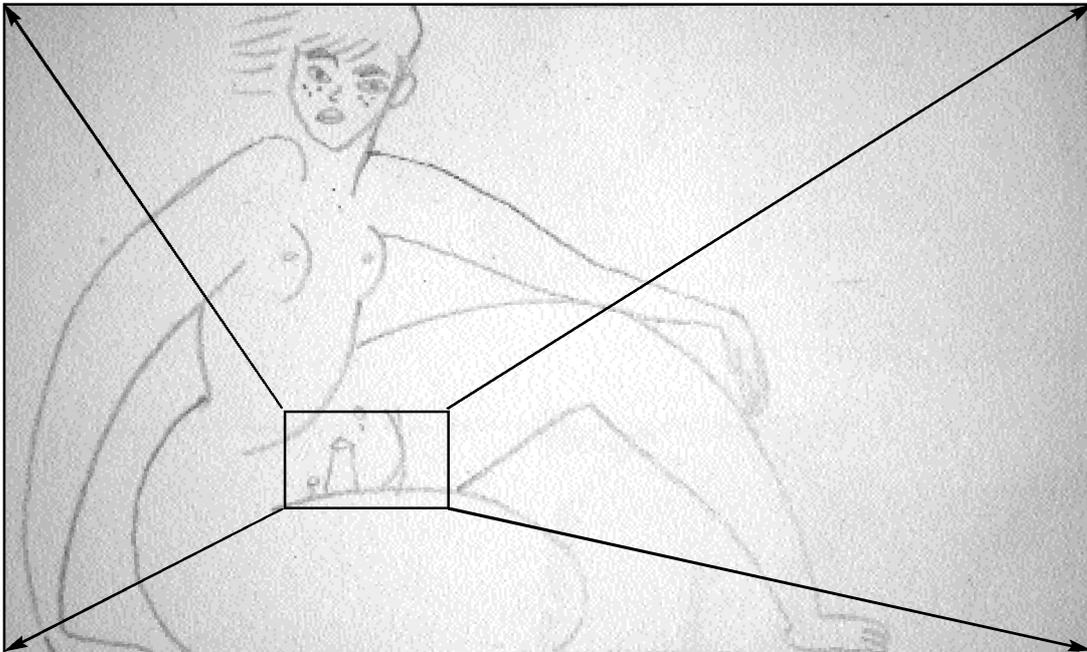


-grattage sur pellicule -

Il ouvre les volets.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

34

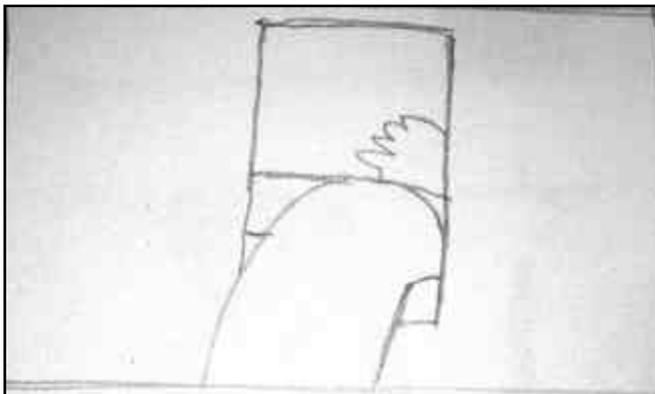


- grattage sur pellicule -

zoom out.

La maison et l'arbre font partie de Léa.

34



- grattage sur pellicule -

Stan est à la fenêtre.

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

35

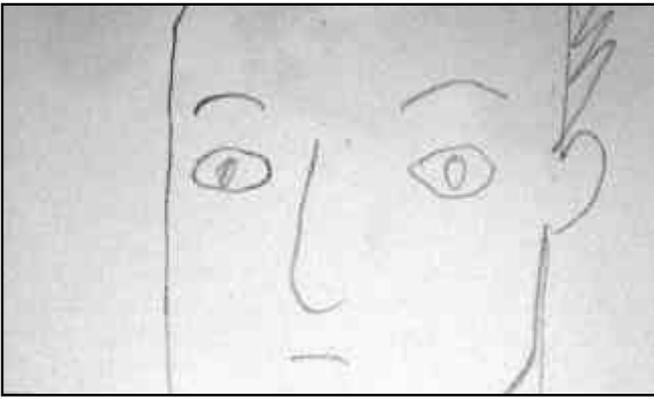


- grattage sur pellicule -

Il se retourne

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

35



- grattage sur pellicule -

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipanemotoculteur-  
frangipanemotoculteurfrangipanemotoculteurfrangi-  
pane

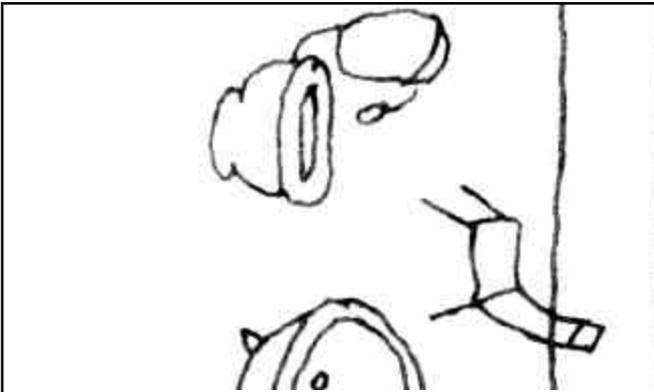
36



- grattage sur pellicule -

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipanemotoculteurfrangipane

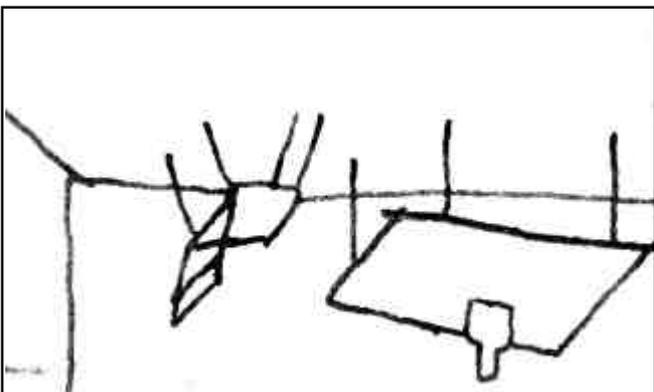
37



- grattage sur pellicule -

motoculteurfrangipanemotoculteurfrangipanemoto-  
culteurfrangipanemotoculteurfrangipanemotocul-  
teurfrangipane

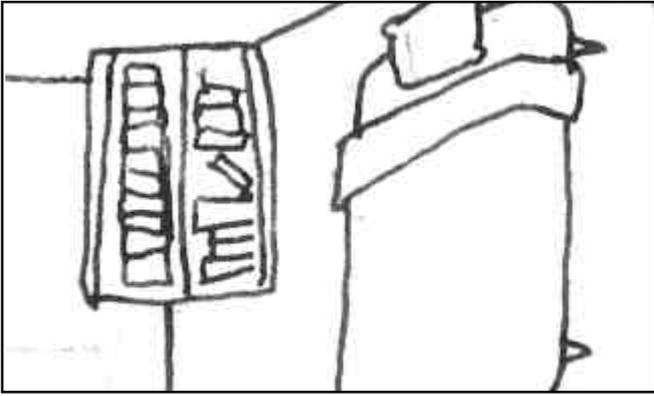
37



- grattage sur pellicule -

motoculteur frangipane motoculteur frangipane  
motoculteur frangipane motoculteur frangipane  
motoculteur frangipane

37



- grattage sur pellicule -

motoculteur frangipane motoculteur frangipane  
motoculteur frangipane motoculteur frangipane  
motoculteur frangipane

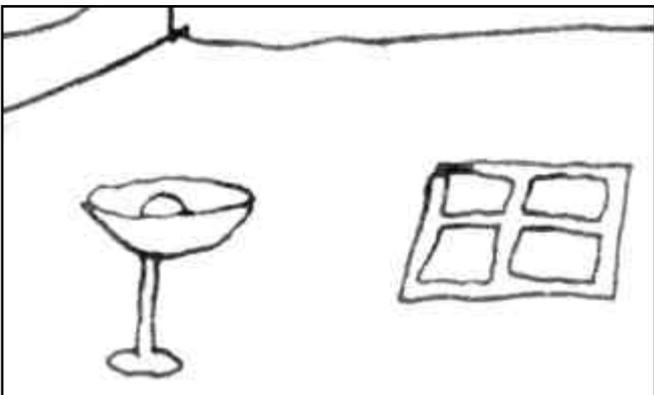
37



- grattage sur pellicule -

motoculteur frangipane motoculteur frangipane  
motoculteur frangipane motoculteur frangipane

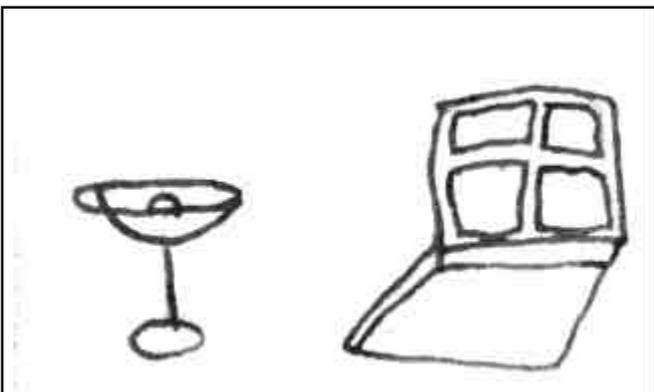
37



- grattage sur pellicule -

motoculteur frangipane motoculteur frangipane

37

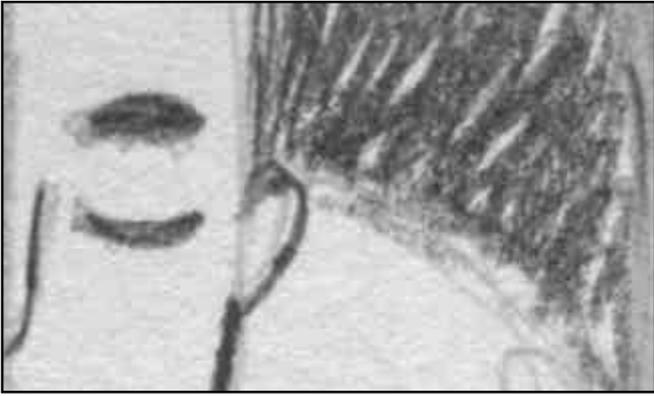


- grattage sur pellicule -

La fenêtre s'ouvre.  
Le plafonnier se ferme comme un oeil.

motoculteur frangipane

37



- retour dessins sur papier -  
fondu enchaîné.

L'oeil de Stan est à la même place que le plafon-  
nier.  
Il vibre comme s'il était gratté alors que  
le reste de l'image est dessinée sur papier.

38



38



38



39



Elle le caresse mais le corps de Stan esquive cette caresse d'une façon étrange.

39



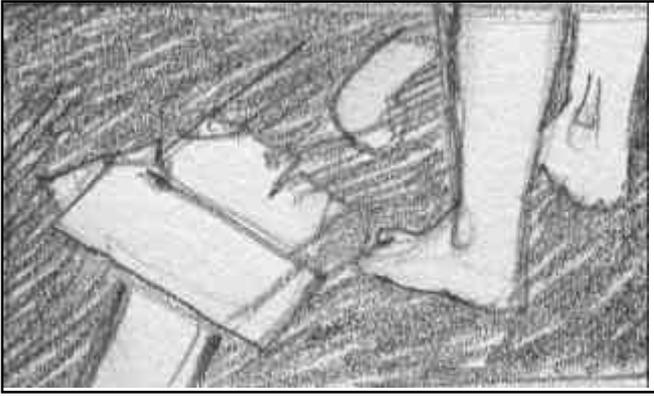
39



39



40



Elle s'arrête de caresser. Instantanément le phénomène s'arrête.

40



STAN  
avec tristesse  
L'amour avec toi, c'est toujours bien...

40

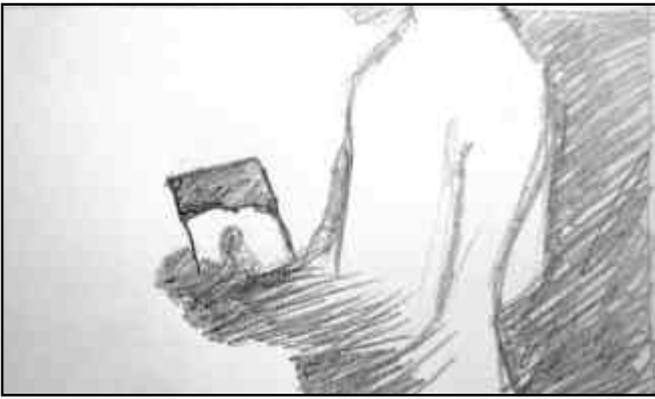


Il se relève.

41



41



41



STAN  
...même longtemps après.

41



Léa arrive dans son dos

41



41

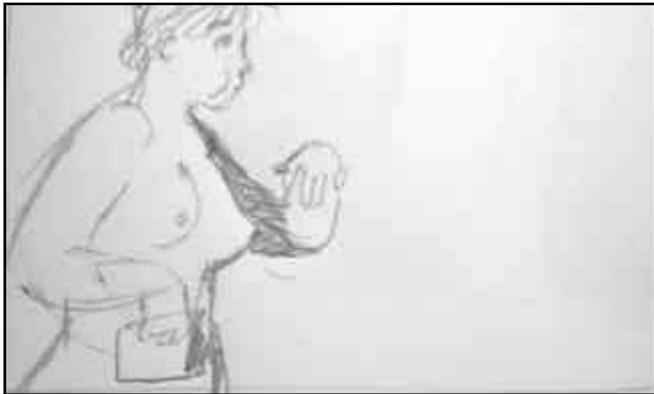


41



STAN  
J'ai rencontré quelqu'un tu sais.

41



41



LEA  
Moi aussi...

41



42



Le regard de Stan suit le défilement d'un paysage.

42

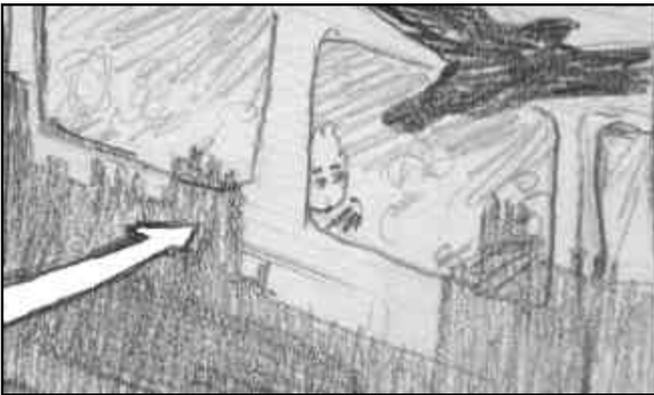


43



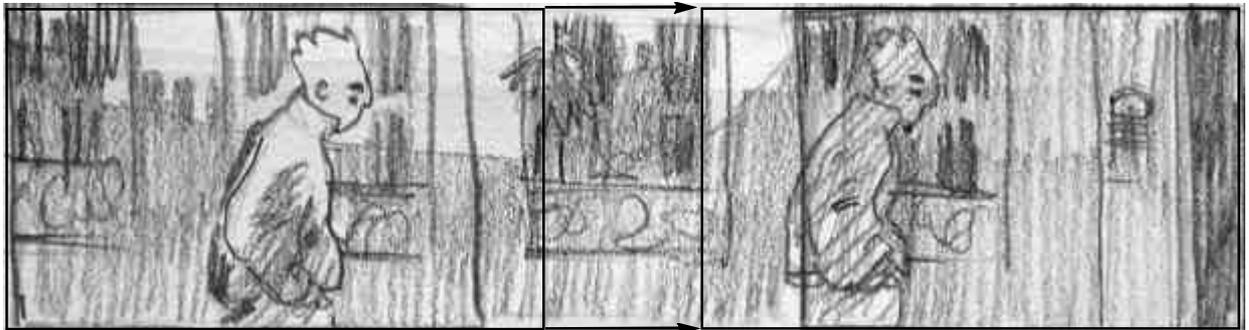
Stan est dans un bus bondé. L'ombre des immeubles défile sur la paroi du bus.

44



Un oiseau noir traverse l'image. Stan le suit des yeux.

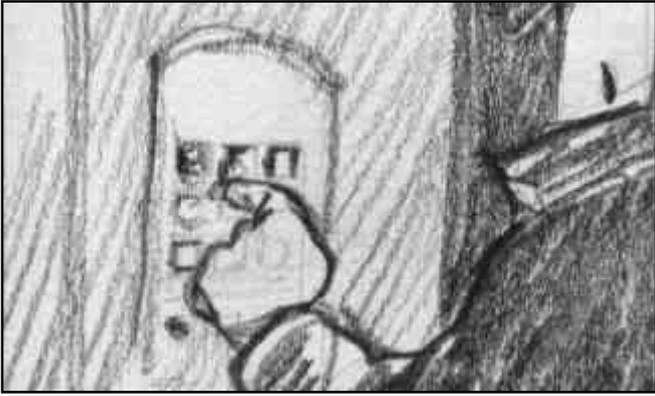
44



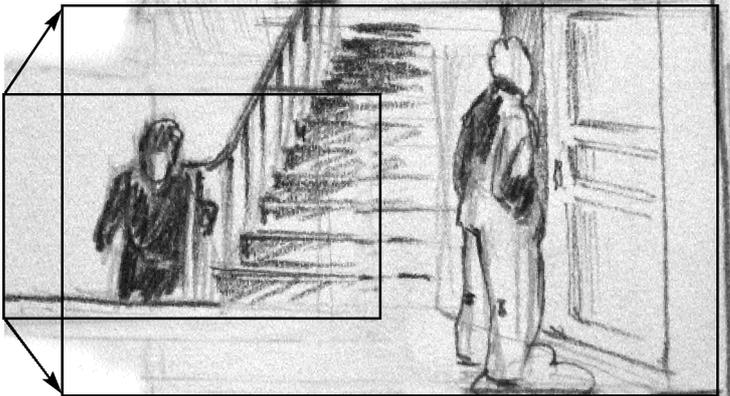
45



45



47



48

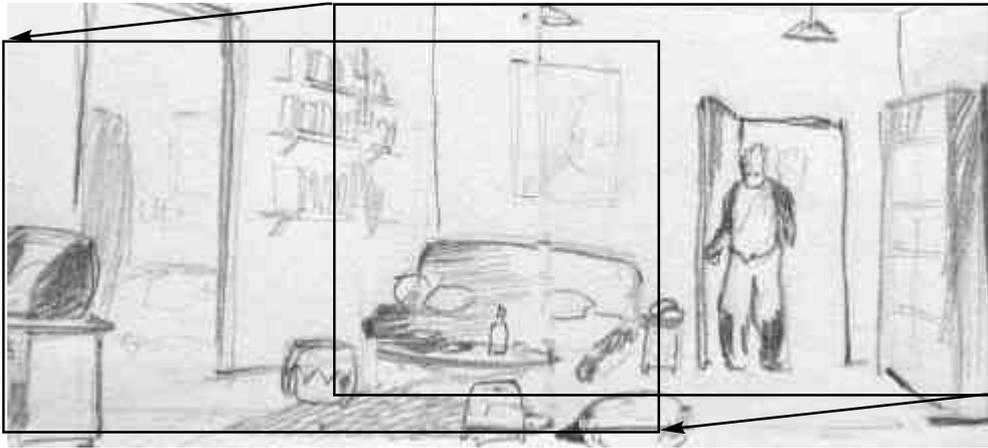


48



Il s'essuie les pieds avant d'entrer.

48



49



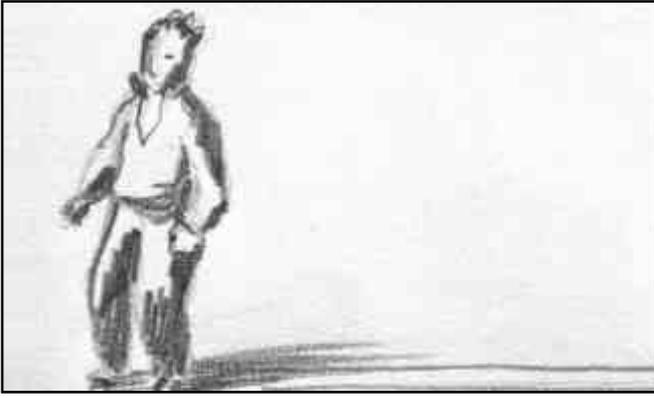
50



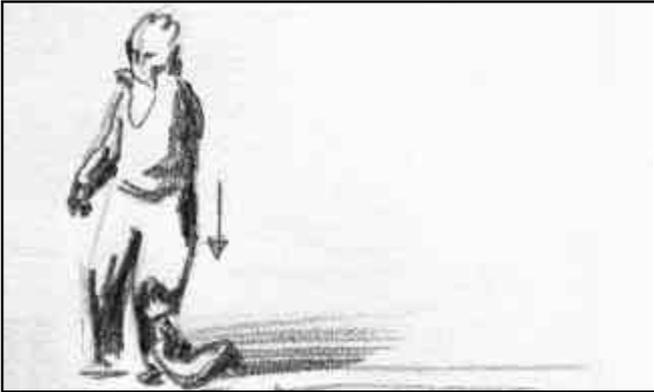
50



51

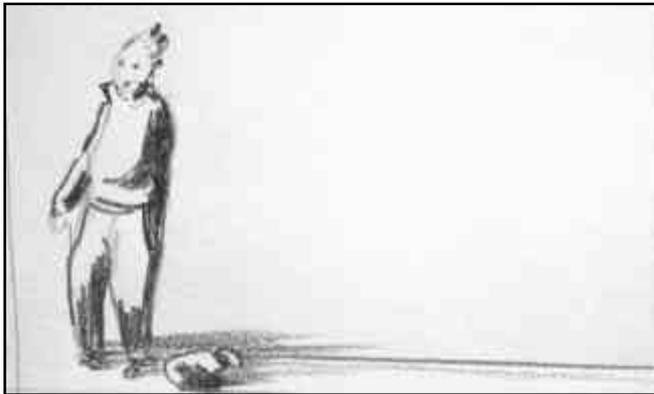


52



Son bras tombe d'un coup.

52



52



53